

*“Non conosco altri segni che diano con tanta forza il senso del nostro umano destino. Il crocifisso fa parte della storia del mondo... prima di Cristo nessuno aveva mai detto che gli uomini sono uguali e fratelli tutti, ricchi e poveri, credenti e non credenti, ebrei e non ebrei e neri e bianchi, e nessuno prima di lui aveva detto che nel centro della nostra esistenza dobbiamo situare la solidarietà fra gli uomini... A me sembra un bene che i ragazzi, i bambini, lo sappiano fin dai banchi della scuola”.*

*Natalia Ginzburg*



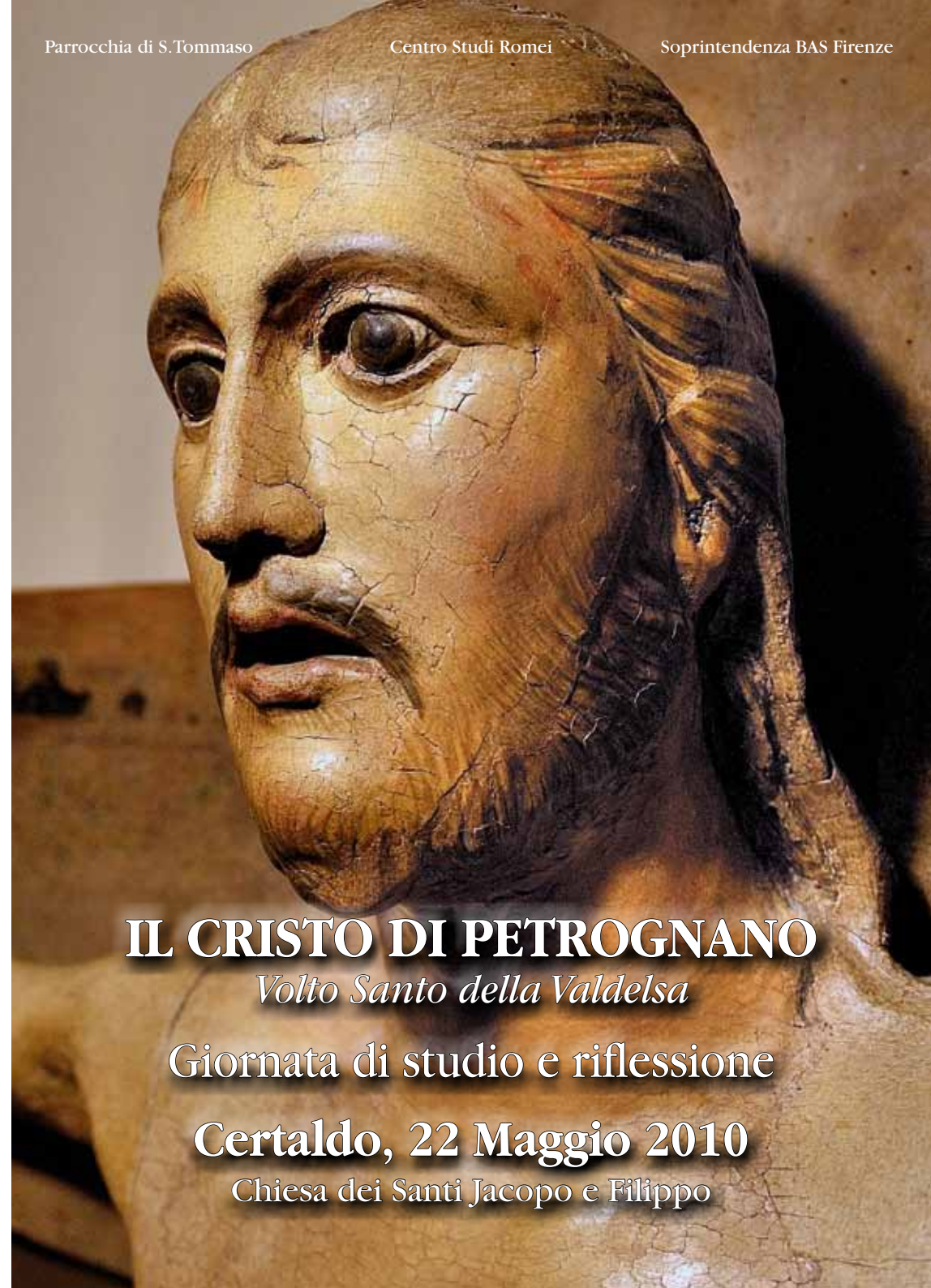
## IL CRISTO DI PETROGNANO

*Volto Santo della Valdelsa*

Giornata di studio e riflessione

**Certaldo, 22 Maggio 2010**

Chiesa dei Santi Jacopo e Filippo



**Chiesa dei SS. Jacopo e Filippo - ore 10.00**

*Presentazione e saluti*

**Pierfrancesco Amati** - Proposto di Certaldo

**Andrea Campinoti** - Sindaco di Certaldo

**Paolo Regini** - Presidente BCC

Presiede **Claudio Paolini** - Soprintendenza BAPSAE

**Antonio Paolucci**

*Il museo diffuso*

**Rosanna Caterina Proto Pisani**

*Il Crocifisso di Petrognano: quesiti e ipotesi.*

**Barbara Schleicher**

*Il restauro del Cristo*

**Fulvio Cervini**

*Il Cristo di Petrognano e lo "stile 1200".*

*Un'ipotesi di lavoro.*

**Tomothy Verdon**

*Il Crocifisso nell'arte e nella liturgia*

**13.00 Pausa pranzo**

**ore 15.30 Ripresa dei lavori**

**Renato Stopani**

*Il Cristo di Petrognano, prodotto del "milieu"  
culturale della Valdelsa nei secoli*

**Fabrizio Vanni**

*"Alberi che camminano" Tracce di sociologia  
dell'arte lignea*

**Francesca Allegri**

*Il corpo di Cristo come unità di misura nel  
medioevo in Italia*

**Adriano Rigoli**

*Il Crocifisso miracoloso di Beirut e  
l'evangelizzazione dei longobardi*

**Massimo Tosi**

*I luoghi del Cristo: Petrognano e Semifonte*

con il contributo della



BANCA  
DI CREDITO COOPERATIVO  
DI CAMBIANO